

CINETEATRO SANFILIPPONERI

STAGIONE TEATRALE

A CURA DI CALEIDOSCOPIO APS

26/
27



CONTROVENTO

CINETEATRO SANFILIPPONERI

STAGIONE TEATRALE 2026/27

_NOVEMBRE

Venerdì

20

London
Dream

_DICEMBRE

Domenica

06

Oltre
le storie

Sabato

19

Gli stupidi sogni
di Morgan

_GENNAIO

Venerdì

15

Alfonsina - non lo
puoi fermare il vento
con le mani

Domenica

24

FRIDA
- L'orizzonte
oltre il confine

Sabato

30

L'idiota: circo di
voci per attore solo

_FEBBRAIO

Domenica

14

TUTTOTONDO

Sabato

27

Interno 19

_MARZO

Sabato

06

M. informato
dei fatti

Venerdì

19

Essere
Orsa



In Famiglia
a Teatro

C'È DI PIÙ

*Momenti di interazione
con il pubblico
a fine di ogni spettacolo
in programmazione*

_Biglietti

Euro 15 Interio - Prosa
Euro 8 Ridotto - Prosa (under12)
Euro 8 Interio - In Famiglia a Teatro

_Orari botteghino

16.00 - 19.30
Dal Lunedì al Venerdì

_Abbonamenti

Euro 85 Abbonamento Prosa (7 spettacoli)
Prendi 3 paghi 2 Pacchetto In Famiglia a Teatro

_Prenotazioni e acquisto biglietti

389 1463537 Segreteria
caleidoteatro@gmail.com



Tutti i biglietti sono acquistabili su ciaotickets.com

Venerdì 20 Novembre 2026

ore 21.15

LONDON DREAM

Drammaturgia di David Mastinu, con David Mastinu e Leonardo Zarra, Regia di Paolo Vanacore, musiche originali di Alessandro Panatteri, Produzioni Teatrali DamArte

Roma, 1980, Tor Pignattara. Mauro sa bene che quel quartiere non può dargli un futuro, difatti è da un po' che si reca a Londra in cerca di fortuna. Peppe, suo amico, invece è intrappolato nella ragnatela quotidiana del suo quartiere. Prendono tutto alla leggera, nonostante l'aria che tira non è tra le più serene, nelle vie di tutta Italia, girano le Brigate Rosse, i Nar, i fanatici di partito. Tra una risata e l'altra, Mauro e Peppe partono e inseguono il sogno di Londra. Un viaggio incredibile, tutto da scoprire.



(DURATA: 75 MIN)

La programmazione continua ➞

Domenica 06 Dicembre 2026

ore 17.00

Oltre le storie

Di Chiara Santarelli e Luciana Pulcini,
regia di Beatrice Marconi,
produzione Caleidoscopio APS

In un mondo frenetico come quello di oggi, gli adulti non hanno di certo tempo per leggere le storie ai più piccoli. I protagonisti delle fiabe, un tempo sempre indaffarati e presenti nella vita dei lettori di ogni età, ora vengono messi da parte e corrono il rischio di essere definitivamente dimenticati. Come in ogni fiaba che si rispetti, i personaggi non si arrendono di fronte alle difficoltà e uniscono le proprie forze per trovare una soluzione.



(DURATA: 50 MIN)

Sabato 19 Dicembre 2026

ore 21.15

GLI STUPIDI SOGNI DI MORGAN

Di e con Matteo Sintucci, Rita Castaldo, produzione Castaldo/Sintucci

Morgan è un sognatore ostinato, tenero e fuori posto. Vive sospeso tra illusioni televisive, attese infinite e il desiderio di essere finalmente visto. Una notte incontra il suo idolo di sempre, Padre Gregorio, protagonista storico di una celebre fiction e il destino del protagonista all'improvviso appare chiaro: salvare la televisione italiana. Uno spettacolo sul senso del successo, del fallimento ed il bisogno universale di essere riconosciuti.



(DURATA: 50 MIN)

Venerdì 15 Gennaio 2027

ore 21.15

ALFONSINA - NON LO PUOI FERMARE IL VENTO CON LE MANI

Di Marilena Lucente, con Anna Bocchino, regia di Roberto Solofria, coproduzione Mutamenti/Teatro Civico 14 e Piccola Città Teatro

Alfonsina. Potrebbe bastare il nome a renderla riconoscibile. La prima e unica donna a partecipare al Giro d'Italia, esattamente cento anni fa. Nessuno riusciva a credere in questa impresa impossibile. Ma il desiderio di correre in bicicletta non ci fu verso di toglierglielo dalla testa e dal piccolo paese dove era nata Alfonsina raggiunse il mondo. Una donna combattiva, visionaria, che ha vissuto sulla pelle le tante trasformazioni del nostro paese e di altre è stata artefice in prima persona. Ancora e sempre con la sua passione: non si può fermare il vento con le mani.



(DURATA: 50 MIN)

Domenica 24 Gennaio 2027

ore 17.00

FRIDA - L'orizzonte oltre il confine

Con Cristina Ranzato e alla chitarra Andrea Vedovato, regia di Romina Ranzato, produzione Barabao Teatro - a movement theatre company

Un viaggio emozionante nella vita della straordinaria pittrice messicana Frida Kahlo, anima tormentata che ha trasformato la sua sofferenza in arte. Attraverso una serie di flashback e immagini vivide, il pubblico viene catapultato nel mondo colorato e simbolico dei suoi dipinti, nei quali ogni pennellata racconta una storia di passione, resilienza e ribellione. Lungo il percorso, Frida si rivela non solo come artista, ma anche come simbolo di emancipazione e forza per le donne di tutto il mondo.



(DURATA: 60 MIN)

In Famiglia a Teatro

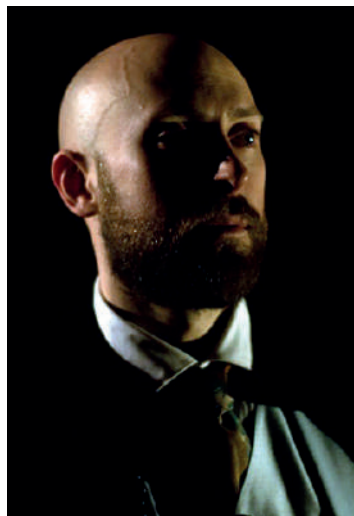
Sabato 30 Gennaio 2027

ore 21.15

L'IDIOTA: CIRCO DI VOCI PER ATTORE SOLO

Di e con Valerio Pietrovita, da Fëdor M. Dostoevskij,
produzione Galleria Toledo in collaborazione con
Archètipo

Lo spettacolo segue le vicende de L'idiota di Dostoevskij attraverso gli occhi del suo protagonista, il principe Myskin. È lui l'idiota, un uomo arrivato da una lontana Svizzera, quasi un aldilà oltre le nubi per salvare la bellezza nel mondo. L'idiota è anche l'attore che fa la recita del principe e ne incarna le vicende. Myskin, l'idiota, l'attore si mescolano, portano con sé una scatola dei ricordi dalla quale fuoriesce ciò che hanno vissuto. Ecco che allora si può recitare la commedia di se stessi, rivivere la propria storia ma, allo stesso tempo, squarciare la tela del romanzo per far apparire il presente in cui ci troviamo oggi.



(DURATA: 80 MIN)

La programmazione continua ➞

Domenica 14 Febbraio 2027

ore 17.00

TUTTOTONDO

Di e con Davide Calvaresi

C'era una volta un pianeta e fino a qui tutto ok. Poi sono arrivati gli umani e tutto è cambiato. Il Mondo osserva la loro storia con stupore, ironia e affetto. Li vede inventare il canto, l'arte e l'amore, ma anche la guerra, l'inquinamento e l'indifferenza. Quando il pianeta comincia ad ammalarsi, quasi nessuno sembra accorgersene. Quasi. Un bambino sceglie di fermarsi e ascoltare. Una favola contemporanea per bambini, ragazzi e grandi esseri umani un po' confusi.



(DURATA: 50 MIN)

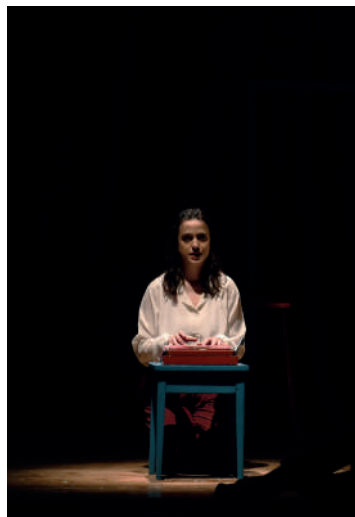
Sabato 27 Febbraio 2027

ore 21.15

INTERNO 19

Di Chiara Santarelli, regia di Michele Petrocchi,
produzione Caleidoscopio APS

Le decisioni che prendiamo ogni giorno condizionano l'intricato tragitto della nostra vita: percorrere una strada piuttosto che un'altra potrebbe portare a risultati inaspettati. Interno 19 è uno spettacolo che parla di scelte prese ogni giorno, partendo dai pensieri di Diego, un ragazzo di diciannove anni omosessuale, morso dal dilemma del coming out. Dentro all'Interno 19 vivono dei personaggi umani, ma sono tutt'altro che in verità.



(DURATA: 60 MIN)

Sabato 06 Marzo 2027

ore 21.15

M. INFORMATO DEI FATTI

Di e con Filippo Maria Macchiusi, prodotto da Monolocale Produzioni, in collaborazione con Mblwa Srl

M., spaurito ma risoluto, si presenta davanti un annoiato Maresciallo per mettere agli atti la sua paradossale deposizione. Un fiume in piena di ricordi, dialoghi fulminanti e assurde situazioni. Il fatto giuridico si mescola così alla storia d'amore con P., passando per l'evasione di un malavitoso sofista con l'amore per il fritto, tra indigeste tazzine di caffè, allenatori con disturbi alimentari e circonvallazioni pericolanti... tutto collegato, tutto necessario, per far luce sugli aspetti di un efferato crimine di cui solo M. è davvero "informato dei fatti".



(DURATA: 90 MIN)

Venerdì 19 Marzo 2027

ore 21.15

ESSERE ORSA

Di e con Francesca Camilla D'Amico ed Elisabetta Tosoni, regia Luigi D'Elia, produzione Bradamante Teatro

Elisabetta, biologa di professione, studia gli orsi da anni, tra avventure e disavventure, in quella parte di Appennino che conserva ancora la sua selvaticità. Tra questi c'è un'orsa, Atessa, che sta per diventare madre. Una narrazione a due voci ripercorre le peripezie di questi animali per riuscire ad essere semplicemente se stessi, essere orsi. Molto fragili e incredibilmente forti. Orsi che si godono la tranquillità delle montagne ma che possono superare, a volte, confini fisici e culturali. È così impossibile adattarsi e modificare la propria vita per accogliere l'altro, anche se appare diverso da noi?



(DURATA: 60 MIN)



CI VEDIAMO A TEATRO!

non mancare

