

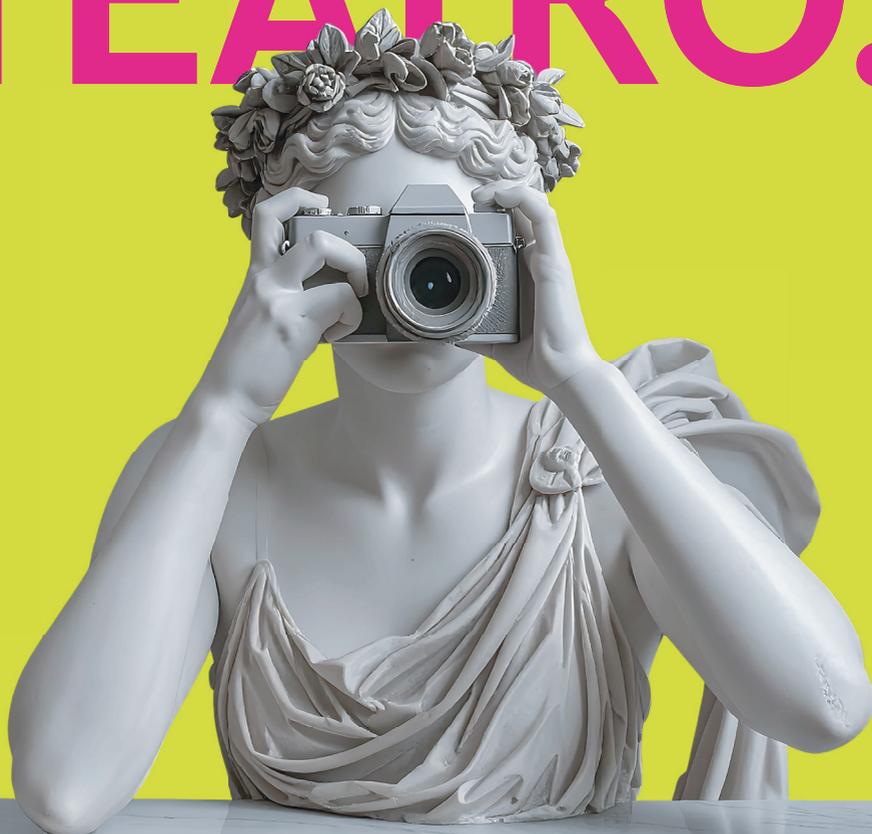
CINETEATRO SANFILIPPONERI

STAGIONE TEATRALE

A CURA DI CALEIDOSCOPIO APS

25 /  
26

PASSATO  
PRESENTE  
TEATRO.



CINETEATRO SANFILIPPONERI

# STAGIONE TEATRALE 2025/26

## \_ NOVEMBRE

Venerdì

**21**

Mondo  
Pane

Sabato

**29**

Lady  
Grey

## \_ DICEMBRE

Domenica

**14**

GIOCAMI  
- Storie di diritti  
e giocattoli rotti

Sabato

**20**

Margherita  
tra le stelle

## \_ GENNAIO

Domenica

**18**

Le nuove  
avventure dei  
musicanti di Brema

Venerdì

**30**

Molto dolore  
per nulla

## \_ FEBBRAIO

Domenica

**8**

Il sogno del  
giovane Leonardo  
Da Vinci

Sabato

**21**

Interno Camera

## \_ MARZO

Venerdì

**6**

Hinterland

Sabato

**21**

Raccontami  
Shakespeare

 In Famiglia  
a Teatro

### C'È DI PIÙ

*Momenti di interazione con il pubblico  
a fine di ogni spettacolo in programmazione*

## \_ Biglietti

**Euro 15** Intero - Prosa  
**Euro 8** Ridotto - Prosa (under12)  
**Euro 8** Intero - In Famiglia a Teatro

## \_ Abbonamenti

**Euro 85** Abbonamento Prosa (7 spettacoli)  
**Prendi 3 paghi 2** Pacchetto In Famiglia a Teatro

## \_ Orari botteghino

**16.00 - 19.30**  
Dal Lunedì al Venerdì

## \_ Prenotazioni e acquisto biglietti

389 1463537 Segreteria  
caleidoteatro@gmail.com

Tutti i biglietti sono acquistabili su [ciaotickets.com](http://ciaotickets.com)

- **Venerdì 21 Novembre 2025**

ore 21.15

## MONDO PANE

di Francesca Camilla D'Amico, con  
Francesca Camilla D'Amico e Sebastian  
Giovannucci, produzione Bradamante teatro

Chi dice pane dice storie, fame, civiltà, poesia. Tradizione e innovazione, generazione su generazione. In MondoPane un musicista e una narratrice cercano l'equilibrio sul filo del tempo tra storie antenate e storie di oggi, interrogandoci sul pane-mondo del futuro. Musica e canto, mantice e voce umana partono dalla tradizione orale per evolversi in direzioni più sperimentali. Gestì sinceri e rituali arcaici, procedono insieme alle storie, nello stesso sentiero.



- **Sabato 29 Novembre 2025**

ore 21.15

## LADY GREY

di Will Eno, con Alice Giroladini, regia di  
Marco Maccieri, produzione centro teatrale  
Mamimò e Teatro Nazionale Genova

Una donna sola sul palco sta aspettando il pubblico per iniziare quella che sembra essere una conferenza, ma ciò che avviene è il tentativo di raccontarsi al mondo a partire dal ricordo di un compito che doveva svolgere da ragazzina a scuola: il "Mostra e Dimostra", ovvero portare in classe qualcosa di importante e rappresentativo di sé - un oggetto, un animale domestico, una foto - e parlarne. La bambina prende alla lettera il compito della maestra portando qualcosa di sorprendente: se stessa.



**Domenica 14 Dicembre 2025**

ore 17.00

## GIOCAMI - STORIE DI DIRITTI E GIOCATTOLI ROTTI

Di Davide Calvaresi, in collaborazione con  
La Casa di Asterione e 7-8 chili

Otto è un orsacchiotto di peluche dimenticato in soffitta. Vive circondato da giocattoli rotti, e soprattutto... un mucchio di problemi di autostima. Ma Otto ha un sogno. Un sogno grande. Tipo... GRANDISSIMO: diventare grande. Come? Non lo sa. Spinto dalla nostalgia e da una strana voce che viene da una scatola di scarpe, Otto parte per un viaggio assurdo, comico, a tratti esistenziale. Affronterà paure pelose, trasformazioni improbabili e domande giganti.



**Sabato 20 Dicembre 2025**

ore 21.15

## MARGHERITA TRA LE STELLE

di Marco Usai, con Valeria Romanelli, Teo Guarini,  
Chiara Tomei e Marco Usai, produzione Poiesis  
Teatro - Nuvola fuori sede

Firenze, anni Venti. Il padre di Margherita Hack non si iscrive al partito fascista e viene licenziato. La madre è pittrice-copista presso gli Uffizi. Margherita corre tra i corridoi del museo e i vialetti dei parchi, ha un carattere forte e indipendente. All'università che fare? Lettere? Meglio seguire l'amica che frequenta fisica. Margherita batte tutte le strade percorribili fino alla grande opportunità, il suo sogno: diventare direttrice di un osservatorio astronomico.



**Domenica 18 Gennaio 2026**

ore 17.00

## LE NUOVE AVVENTURE DEI MUSICANTI DI BREMA

di Alberto Grilli, con Tanja Horstmann, Angela Pezzi, Maria Regosa, Renato Valmori, produzione Teatro Due Mondi

E se gli animali che i fratelli Grimm ci hanno fatto conoscere come I Musicanti di Brema uscissero dalla loro favola o la continuassero fino ai giorni nostri, che storia racconterebbero? E se ai protagonisti della nostra storia, capitasse d'incontrare una cicogna disorientata che sta distribuendo bambini nelle famiglie del mondo, cosa accadrebbe? Da qui parte il racconto de Le nuove avventure dei Musicanti di Brema, sulle strade dei nostri Paesi e dell'Europa, alla ricerca di un luogo che possa accogliere un bambino il cui colore della pelle racconta la provenienza da terre lontane.



• **Venerdì 30 Gennaio 2026**

ore 21.15

## MOLTO DOLORE PER NULLA

di e con Luisa Borini, Spettacolo vincitore In-Box 2024/25

Una donna. Una lista di liste ossessive, come ossessivo è il nodo al cuore (e allo stomaco) di tutta la storia: il bisogno di amore e il terrore di restare soli. La storia di una ragazza che in nome dell'amore, immaginato e desiderato, è sempre stata disposta e pronta a tragicomici e impavidi slanci, a folli voli che presagivano poco di buono ma da tentare comunque ad ali spiegate e il sorriso sulle labbra. Fino ad uno in particolare.



**Domenica 8 Febbraio 2026**

ore 17.00

## IL SOGNO DEL GIOVANE LEONARDO DA VINCI

di e con Ivan Di Noia e Romina Ranzato, produzione  
Barabao Teatro - A Movement Theatre Company

Il piccolo Leonardo vive nello splendido villaggio di Vinci e qui esplora il mondo con curiosità e vitalità. Ma il piccolo genio, è figlio illegittimo e nel suo futuro è scritto un avvenire quanto mai faticoso e difficile. Il padre decide di portarlo alla Bottega di Mastro Verrocchio e si trova catapultato nella Firenze rinascimentale. Ed è così che, via via, il sogno del giovane Leonardo diventerà realtà e riuscirà ad aprire una Bottega tutta sua e a volare verso l'infinità dei secoli a venire.



In Famiglia a Teatro

• **Sabato 21 Febbraio 2026**

ore 21.15

## INTERNO CAMERA

di Paola Giglio e Matteo Prosperi

Marta cede alla stanchezza mentre fa il cambio di stagione; è distesa a terra e non riesce a muovere un muscolo. Pietro non riesce a dormire. Si è licenziato, faceva il pony bike, ma da quando ha rischiato di finire sotto a un camion aveva preso ad andare pianissimo e guadagnava pochissimo. In una società in cui lo sfinimento è un valore, l'atto di fermarsi e ritrovare il punto interiore che definisce chi si è, costa più fatica che continuare a correre. E se alla fine della giornata, ormai sfiniti, ci si rendesse conto che la corsa non ha prodotto niente?



- **Venerdì 6 Marzo 2026**

ore 21.15

## HINTERLAND

di Federico Malvaldi, con Giulia Santilli e Veronica Rivolta. Testo segnalato da Situazione Drammatica, a cura di Tindaro Granata, per Hystrio Festival 2025

Un vecchio McDonald's di periferia. Lea lavora lì, in mezzo alla puzza di patatine fritte e detersivi. Un'esistenza nel girone infernale della miseria umana, dove l'unica cosa che conta è riuscire a sopravvivere, e bene e male, sembrano solo un retaggio della lontana vita borghese: quella in cui Cassie era entrata con fatica. Lea e Cassie però, superate le prime diffidenze, scopriranno insieme che in mezzo ai sacrifici, gli sbagli, i soprusi, si nascondono piccole tenerezze e attimi di felicità capaci di rendere la vita degna di essere vissuta, nonostante tutto.



- **Sabato 21 Marzo 2026**

ore 21.15

## RACCONTAMI SHAKESPEARE

di Andrea Cioffi, con Andrea Cioffi e Sara Guardascione

1807. Londra. Charles e Mary Lamb pubblicano "Tales from Shakespeare", una raccolta di racconti in cui i drammi shakespeariani vengono stravolti e riscritti in forma narrativa. Lei è brillante, schietta e vivace, ha la colpa di essere una donna dalla prorompente femminilità in un mondo per soli uomini, Lui è un contabile, ma è un poeta e saggista, uno scapolo ironico e melanconico. Charles aiuterà Mary a evadere dal suo macabro scenario di vita attraverso la dedizione al teatro, al gioco e alla scrittura. E nascerà così il loro capolavoro.



**CI VEDIAMO A TEATRO!**

*non mancare*

